

Principe :

Expliquer la signification et la valeur originelles d'un phénomène naturel, d'un nom, d'une institution ou d'un mode de vie de façon humoristique.

1. Poésie de départ.

La trompe de l'éléphant

La trompe de l'éléphant
c'est pour ramasser les pistaches
pas besoin de se baisser.

Le cou de la girafe
c'est pour brouter les astres
pas besoin de voler.

La peau du caméléon
verte, bleue, mauve, blanche
selon sa volonté pas besoin de fuir.

La carapace de la tortue,
c'est pour dormir à l'intérieur
même l'hiver :
pas besoin de maison.

Le poème du poète
c'est pour dire cela
et mille et mille et mille autres choses :
pas besoin de comprendre.

Alain Bosquet

2. Préparation à la création de texte : recherche de couples de mots.

la crinière du lion
la coquille de l'escargot
la langue râpeuse du chat
les cornes du taureau
les pinces du crabe
les jolies ailes du papillon
la peau rayée du tigre
le jet d'eau de la baleine
les dents des dinosaures
les pattes du chien
les griffes du chat
la longue langue de la grenouille
les pattes palmées du canard
Les deux bosses du chameau
la bosse du dromadaire
Les rayures du zèbre
Les boucles de laine du mouton
Les taches noires de la vache
Le cou du rouge gorge
La trompe du tamaris
Les grandes dents de la souris

le collier du chien
la langue du Cobra
la queue en tire-bouchon du cochon
les grandes oreilles du lapin
les bois du cerf
la queue plate du castor
les mille pattes de la chenille
la crête de la poule
le bec de la cigogne
le bec du pélican
Les plumes de l'autruche
La roue du paon
Les piques du hérisson
Le hurlement du loup
les tentacules de la pieuvre
Les antennes de la fourmi
Les oints noirs de la coccinelle
La carapace du scarabée
les pieds des humains
Les yeux du lynx
Le cou du diplodocus