

 Principe :

Expliquer la signification et la valeur originelles d'un phénomène naturel, d'un nom, d'une institution ou d'un mode de vie de façon humoristique.

1. Poésie de départ.

La trompe de l'éléphant

La trompe de l'éléphant
c'est pour ramasser les pistaches
pas besoin de se baisser.

Le cou de la girafe
c'est pour brouter les astres
pas besoin de voler.

La peau du caméléon
verte, bleue, mauve, blanche
selon sa volonté pas besoin de fuir.

La carapace de la tortue,
c'est pour dormir à l'intérieur
même l'hiver :
pas besoin de maison.

Le poème du poète
c'est pour dire cela
et mille et mille et mille autres choses :
pas besoin de comprendre.

Alain Bosquet

2. Préparation à la création de texte : recherche de couples de mots.

| |
|-----------------------------------|
| la crinière du lion |
| la coquille de l'escargot |
| la langue râpeuse du chat |
| les cornes du taureau |
| les pinces du crabe |
| les jolies ailes du papillon |
| la peau rayée du tigre |
| le jet d'eau de la baleine |
| les dents des dinosaures |
| les pattes du chien |
| les griffes du chat |
| la longue langue de la grenouille |
| les pattes palmées du canard |
| Les deux bosses du chameau |
| la bosse du dromadaire |
| Les rayures du zèbre |
| Les boucles de laine du mouton |
| Les taches noires de la vache |
| Le cou du rouge gorge |
| La trompe du tamaris |
| Les grandes dents de la souris |

| |
|------------------------------------|
| le collier du chien |
| la langue du Cobra |
| la queue en tire-bouchon du cochon |
| les grandes oreilles du lapin |
| les bois du cerf |
| la queue plate du castor |
| les mille pattes de la chenille |
| la crête de la poule |
| le bec de la cigogne |
| le bec du pélican |
| Les plumes de l'autruche |
| La roue du paon |
| Les piques du hérisson |
| Le hurlement du loup |
| les tentacules de la pieuvre |
| Les antennes de la fourmi |
| Les oints noirs de la coccinelle |
| La carapace du scarabée |
| les pieds des humains |
| Les yeux du lynx |
| Le cou du diplodocus |